

< 3月 内山明子 特別会員 >



1位 村上 和子

「煌めいて」

多重撮りかのような効果がおもしろい



2位 大久保 真

「私のキャンバス」

静かで雰囲気のある作品です。外国の方の作品のような感じ。

< 4月 岩井直樹 道新写真部長 >



1位 今 明美

「ライダー・キック」

ハトの足の動き、下のバランスと左のハト表情も良い。全体のバランスの良い写真。



2位 佐々木 敏治

「父と子と」

親子の愛情が感じられる。周囲の切り取り方も適切。

< 5月 武藤省吾 特別会員 >



1位 荻田 貞子

「雨の日に」

雨の日の雰囲気が出ている。建物や子供のうつりこみ、アスファルトの質感も良い。



2位 小賀野 京子

「ねぶた祭り」

ズームングをしたことで迫力のある写真になっている

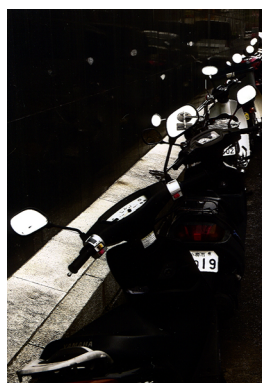
< 6月 長谷川純一 特別講師 >



1位 木全 正樹

「坂下を臨む」

斜め構図により不安定さが出て臨場感が出た。少年の表情も良い。道の奥の人々も写り空気感もある。



2位 山本 隆晟

「ミラー列」

狙いがよく、露出もうまくインパクトの強い作品になった。