

## &lt; 7月 宮川恵子 特別会員 &gt;



1位 今 明美  
「白いイナズマ」

するどいくちばしで、とびこんでくるような勢いで強い表現



2位 堀江 和彦  
「走(そう)」

単純な画面構成だが狙いが明確であり、階段の白い線と靴の裏が効果的に写真を引き締めている。

## &lt; 8月 河江利幸 特別会員 &gt;



1位 三橋 和雄  
「花魁」

足元だけを切り取った視点が良く、右足の動きの流れが効いている。



2位 砂澤 一彦  
「脚線美」

模様の入ったストッキングをつけた女性を大胆に撮り雰囲気も出ている。トリミングも良い。

## &lt; 9月 加賀谷重雄 特別会員 &gt;



1位 坂本 幸夫  
「給水の瞬間(とき)」

ランナーと水を差し出す人の気持ちが伝わるような瞬間の心の絆が見える写真である。



2位 松本 雅彦  
「影は楽しい」

影だけでなく、人物が入っているのが良い。個性的な写真である。

## &lt; 10月 中野潤子 特別会員 &gt;



1位 小賀野 京子  
「秋雨が通り過ぎ」

斜面の色と秋の落ち着いた色彩がマッチしている



2位 砂澤 一彦  
「雲間の斜光」

曇天の日の雲間からの光芒が美しく中々味のある作品です。