

< 7月 武藤省吾 特別会員 >



1位 山形典夫
「母のぬくもり」

ピントがシャープで良い。親子の温もりが伝わってくる



2位 高谷憲次郎
「黒で私は勝負する！」

黒を基調としているが空の表現がポイントに繋がった。空が良い。

< 8月 宮川恵子 特別会員 >



1位 藤田万理子
「霞ゆくジャングル」
(第4回支部例会作品
コンテスト1席)

フォトジェニックに撮られて雰囲気も良い



2位 高谷憲次郎
「終わる夏恋」
※組写真3枚中の1枚

ストーリーが伝わってくる良い組写真

《支部例会作品コンテスト講評》

札幌中心部白い朝、雪ならぬ霧に覆われJRも部分運休。
珍しい気象現象を捉えたニュース性の高い作品として評価します。

(審査員 谷口勲夫)



< 9月 加賀谷重雄 特別講師 >



1位 安田敏彦
「星夜の高原」

家と家の間に天の川が綺麗に入ったのが良かった。



2位 山本隆晟
「うなじ」

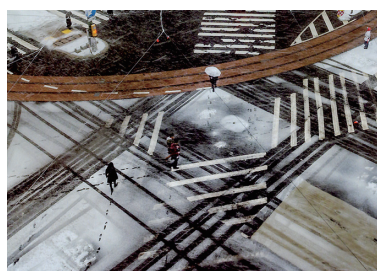
目の付け所と、思い切ったフレーミングが面白い

< 10月 経塚剛敏 特別講師 >



1位 林 繁造
「月下の競演」

構図も良く、月下の星空の冷涼感や広さが伝わってくる



2位 山形典夫
「白い軌跡」

写真的である。アングル、バランスが良い。白い傘が効いている。