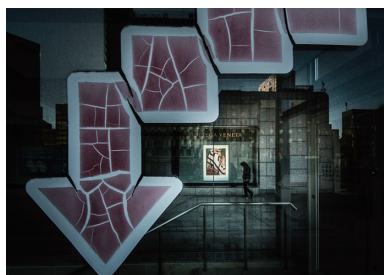
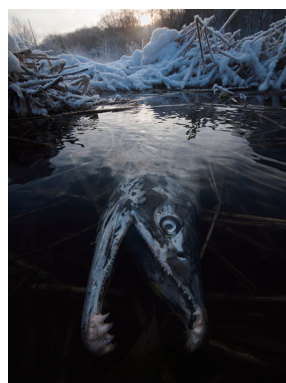


< 3月 岩井直樹 道新解説委員 >



1位 今 明美
「渴いた街」

遠近感があり街中の視点が面白い。
プリントの仕上げも凝っている。



2位 安田敏彦
「最後の雄叫び」

広角で主役と背景を上手く
捉えている。

< 4月 中野潤子 特別会員 >



1位 難波 江
「吹雪」

光をあてた雪のボケが多すぎないのが良かった。



2位 掛村一憲
「ばあちゃんと散歩」

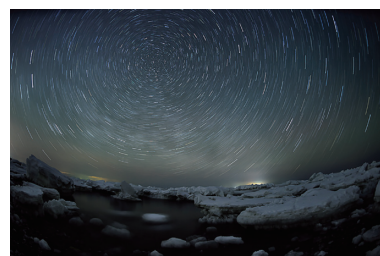
おばあちゃんと子供の表情が
とても良く撮れている。

< 5月 山下 智 特別会員 >



1位 木全正樹
「満天の桜」

桜の幹の形をよく活かして
力強さが出ている。
人の配置も良い。



2位 林 繁造
「密やかな鼓動」

無駄な部分がなく流水に動きがあり、タイトルとも
マッチしている。

< 6月 長谷川純一 特別講師 >



1位 山形典夫
「幸福ゆき」

オリジナリティを感じる。タイトルもいい。



2位 藤田万理子
「ベテラン」

モノクロでの表現がテーマに
ふさわしい。