

# 道写協 札幌支部だより

北海道写真協会札幌支部  
札幌市中央区大通西3丁目6  
道新文化事業社内  
011-241-5161

<http://www.doshakyo.org/sapporo>

## 山形 典夫 新支部長の就任挨拶



2月の総会で平成31年度の支部長に就任しました。長い歴史と伝統を誇る札幌支部の支部長職は大変名誉であり光栄ですが、その重責を考えると身も心も引き締まる思いです。

私の支部長としての最大の仕事の一つは「魅力あるそして活気溢れる楽しい支部作り」ではないかと思っています。誰でもが気楽に入会し、趣味の写真を存分に楽しみ、そして写真技術腕前を上げるそんな支部を目指したいと思っています。

そのためには毎月の例会をはじめ支部会員写真展やモデル撮影会をよりいっそう充実したものにしなければなりません。私はもとより非力です。在任中私は役員の方々の協力を得ながら粉骨砕身努力いたしますので、会員皆様からも温かいご理解とご協力そして力強いご支援を頂きますよう、心よりお願い申し上げます。

## 支部会員写真展



7/7 (日)

## 札幌支部撮影会

顧問、審査会員、会友、会員の力作52点が展示されました。ギャラリーのショーウィンドウには初の試みで、2018年度の支部例会年度賞上位3名の作品を全紙サイズで展示しました。

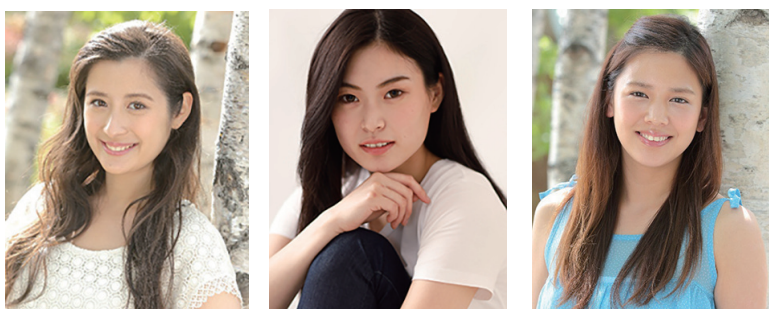
3月21日から26日の会期を通じて、約1,300人の来場がありました。今年度は、ギャラリー全部を使わせて頂くことができ、半切サイズの作品一段掛けができ、中央パネルの並べ方も工夫し、ゆったり、すっきりした展示となり、来場者からも好評でした。

来年は全員参加を目指したいです。

7月7日(日)に、「北海道開拓の村」で行います。下の写真の3名のモデルに、審査会員等の指導者がつきます。コンテストには、モデル、風景、建築物等の作品も受付けます。

会員は勿論、新会員拡大のためにも写真仲間を誘って是非ご参加下さい。

詳しくは、リーフレット(ちらし)をご覧ください。



展示を終えほっとした表情の役員



第二部（観光・産業）1席「雪中作業」



第三部（ネイチャーフォト）2席「猛牙」



林 繁造さん

## 深い森の宝石

高校生の頃、暗室で一喜一憂ドキドキしたことが忘れられず、50年ぶりに写真を再開し、札幌支部に入会してから5年、道展へは毎年応募するも入選まで、今回初めて3部の三席に入賞しました。

写真は、弱いスポット光が当たる枯れ木に止まり、繁殖期のモリアオガエルなどを狙う、初めて出会った、見返りのアカショウビン（赤翡翠）。ブナなどの広葉樹が生い

茂る「白神山地の十二湖（世界遺産）」で撮影。

今後も、ありがとうございますを忘れずに、良き出逢いを求めてまいります。

## 私はいつも今こそ好機

この瞬間は、二度とない。今を大切にしようという気持ちで写真を撮り続けております。

この素直な気持ちが結果として、今回名誉ある賞を頂き、大変嬉しく感謝申し上げます。有難うございました。

（一部、三部も入選）



渡辺 勝さん

## 一期一会を大切に

道展応募に第3部作品が少なく急遽今年1月に撮った作品です。鮭の遡上は12月末から1月中旬と短く産卵を追えた鮭は川の畔や流木に絡まったりします。

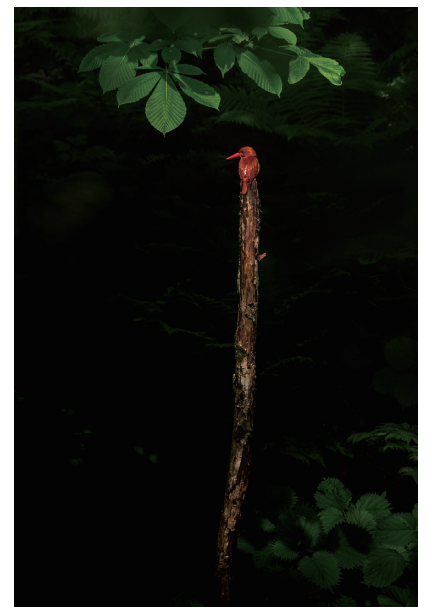
この作品は、雄鮭の歯が牙の様に見え何とか牙の周りに光芒入れたくて太陽の向き位置時間変えながら撮った次第です。真冬の川は身を切るような寒さと冷たさの戦いですが良い被写体に巡り会えた時は冷たさも忘れてしまう程でこれからも一期一会に大切に撮影したいと思います。



安田敏彦さん



第一部（自由）3席「ガッツ」



第三部（ネイチャーフォト）3席「深い森の宝石」



松本雅彦さん

## 『感激です』

今回、3部門で入選させて頂き、ありがとうございました。  
このことは、ここ数年の私の目標でした。この入選は、日頃からお世話になった写真教室の先生、道写協の例会で評価して下さいました先生方のおかげと思っています。  
今後も自分なりに楽しみながら写真を撮り続けたいと思います。  
今後ともよろしくお願ひします。



浦崎毅子さん

## 『嬉しかった』

本格的に写真を撮始めて4年になりますが、「三部門で入選」の通知が、とても嬉しかったです。四季折々の風景や花々、動物や人々の生活を幅広くレンズを通して表現できるよう努力を続けていきたいです。写真サークルの先生や仲間との勉強が楽しく、毎月の例会も貴重な場です。これを励みに、これからも楽しみながら写真を撮っていきたいです。

## ＜入選者・入選作品名＞ 敬称略

### 第一部（自由）

飯高光紀「ケンケンパ」  
一戸健吾「通学路」  
梅澤勇二「旅三昧」  
浦崎毅子「やんちゃ仲間」  
大野信子「都会の中のモニュメント」  
尾張一博「春散歩」  
掛村一憲「愛しの車」  
澤田一夫「人面アート」  
城伊志勝「今がシャッターチャンス」  
難波 江「初雪の交差点」  
林 繁造「宇宙が描いた地上絵」  
松本雅彦「おみくじ」  
米澤三千代「夕日を抱いて」  
渡辺 勝「雨上がり」

### 第二部（観光・産業）

飯高光紀「萌黄散らし」  
浦崎毅子「ボーダー日和り」  
尾張一博「クリムセ～弓の舞～」  
木全正樹「捕まえたい！」  
城伊志勝「退魔色の空」  
松本雅彦「日本一の秘境駅にて」

### 第三部（ネイチャーフォト）

梅澤勇二「珠玉の森」  
浦崎毅子「森林浴」  
難波 江「火球流れる」  
原 禎子「高見の見物」  
藤田昌宏「W」  
古川敬子「凍れ模様」  
松本雅彦「虹色」  
三橋和雄「威厳」  
渡辺 勝「凝視」

## 月例会成績

- 平成30年度 -

- 1位 安田敏彦
- 2位 林 繁造
- 3位 飯高光紀
- 4位 渡辺 勝
- 5位 梅澤勇二



米澤三千代さん

### 米澤三千代さん 新人賞の挨拶

3年前の退職をきっかけに、始めて一眼レフカメラを手にしました。  
この度の受賞は大変思いがけず、嬉しいながらも、日頃の勉強の必要を更に感じさせられています。  
月例会は、諸先輩作品に圧倒されながら、多くの刺激を受ける楽しいひとときです。身近に素敵な瞬間が沢山あることに気づくこともできました。ありがとうございました。

## &lt; 3月 野勢英樹 道新写真部次長 &gt;



1位 小賀野京子  
「音符のように」

水面と氷の形がリズムカルで面白い。  
良いシーンです。



2位 安田敏彦  
「氷回廊」

広角で氷の間に人物を入れたのが良かった。

## &lt; 4月 山下 智 特別会員 &gt;



1位 林 繁造  
そら  
「宙が描いた地上絵」

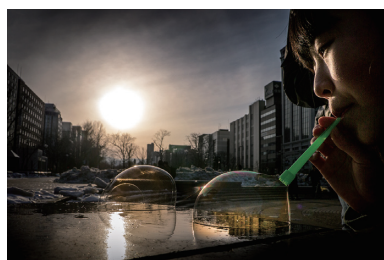
構図がよく、宇宙人が描いたかと思わせる  
不思議さもよい。



2位 安田敏彦  
「Half Face」

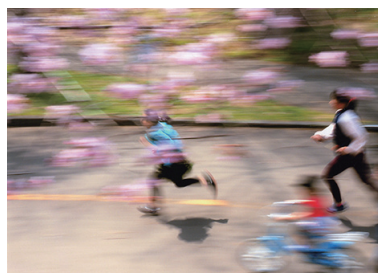
周りの彩度を落として無駄のない構図が良い。

## &lt; 5月 中野潤子 特別会員 &gt;



1位 安田敏彦  
「閉じ込めた街」

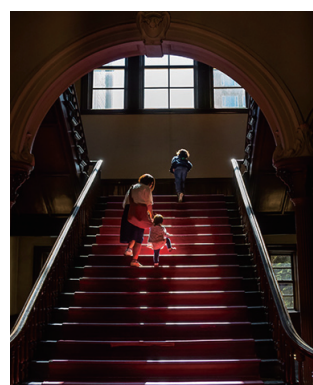
顔とシャボン玉をもっと強調されると良かった。



2位 朝日 均  
「桜も驚く  
“待てー!”」

意図的にブラした内容及び3人の構図が効果的で  
新鮮。

## &lt; 6月 長谷川純一 特別講師 &gt;



1位 山形典夫  
「TOMORROW」

グラデーションがいい。  
3人の人物の配置がいい。



2位 山岡 勝  
「秋色愛でる」

黄色が少し強い。もう少しマゼンタを入れた方がよい。

< 7月 武藤省吾 特別会員 >



1位 一戸健吾  
「伸びる影」

周囲の樹々と犬を連れた人との配置が良かった。



2位 坂本幸夫  
「石組みを  
補修する人」

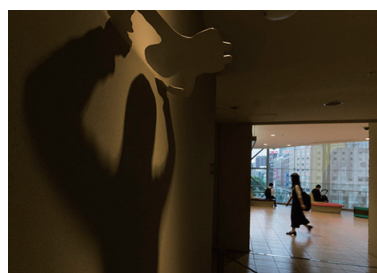
補修をしているのは解るが左側の道具の入れ方が大きいのが気になる。

< 8月 坪川輝子 特別会員 >



1位 安田敏彦  
「まどろぐ」

猫の表情が良く背景の構図もしっかり捉えている。



2位 古川敬子  
「そっと覗けば」

オブジェの奥に見えるある赤いベンチが効いている。

< 9月 加賀谷重雄 特別会員 >



1位 大野信子  
「揺らぎ」

擬人化されて見えたので面白い。



2位 飯高光紀  
「総天然色」

色が美しい空の青さと微妙な色合いが自然な感じで良い。

< 10月 経塚剛敏 特別会員 >



1位 澤田一夫  
「陽光を浴びて」

陽光がさす水中のシロクマを見るカメラマン、子供のバランスが良い。



2位 渡辺 勝  
「ホタテの収穫」

迫力があり構図も良く捕らえている。

## &lt; 11月 河江利幸 特別会員 &gt;



1位 安田敏彦  
「あぁ爽快」

人物の表情が良かった。  
顔をもう少し明るくすると良い。



2位 朝日美幸  
「キラ星目指して」

撮る視点が明確であり、アングルや色彩も良かった。

## &lt; 12月 森 哲 特別会員 &gt;



1位 渡辺 勝  
「応援団長」

下から広角レンズで迫力を表現している。



2位 府中紀一  
「誓い」

ポンと人物をシルエットで入れたのが良かった。

## &lt; 1月 山本純一 特別講師 &gt;



1位 林 繁造  
「月あかり」

遠近の両方と月の出の難しいシーンを長秒で良く  
まとめている。



2位 安田敏彦  
「眠れない夜」

人物の表情と背景をブルーにしたのが良かった。

## 令和1年 予定表 (6月以降)

月日	事業内容	会友作品披露他
6/21 (金)	例会 長谷川純一 特別講師	会友作品 香取征子
7/7 (日)	撮影会 武藤省吾・加賀谷重雄 特別会員 長谷川純一 特別講師 <モデル・風景・スナップ>	北海道開拓の村
7/19 (金)	例会 広木忠雄 特別講師 (道写協参与)	会友作品 小室博子
8/16 (金)	例会 河江利幸 特別会員	会友作品 山形典夫
9/20 (金)	撮影会コンテスト表彰式	コンテスト講評
	例会 加賀谷重雄 特別会員	会友作品 裏 征子
10/18 (金)	例会 経塚剛敏 特別会員	会友作品 奈良美弥子
11/15 (金)	例会 中野潤子 特別会員	会友作品 荻田貞子
12/20 (金)	例会 森 哲 特別会員 特別作品指導	会友作品 山本隆晟
R2/1/17 (金)	例会 谷口勲夫 顧問	会友作品 貝沼正雄



会員拡大にご協力下さい。仲間を誘いましょう。  
希望者には道写協札幌支部のホームページを  
すすめてください。申込書もダウンロードできます。

優れた作品を数多く見ることが  
出来るのがこの会の特徴です。  
月例会成績は道新札幌圏版に  
掲載され、知人友人からの反響が  
寄せられたりします。

入会歓迎

ホームページ URL <http://www.doshakyo.org/sapporo/> 「検索」

道写協

