

道写協 札幌支部だより

北海道写真協会札幌支部
札幌市中央区大通西3丁目6
道新文化事業社内
011-241-5161

<http://www.doshakyo.org/sapporo>

難波 江 新支部長の就任挨拶

< 支部事業の活性化をめざして >



2月の支部総会において皆様の承認をいただき支部長に就任いたしました。
就任早々新型コロナウイルスの感染拡大騒動に見舞われ、何とか

そのような折、高齢で非力な私が支部長という大役を仰せつかりいささか戸惑いを禁じ得ないところですが、経験豊富な役員の皆様のお力添えをいただきながら会務の執行に微力を尽くしたいと考えています。

支部事業を活性化するためには、会員の皆様の事業への積極的な提言と参加なくして何事も成しえないことは承知しております。「明るく楽しく」をモットーに会員相互の親睦を深めながら支部の事業を進めたいと思いますので、会員の皆様のご理解とご協力を心からお願い申し上げます。

支部展は終了できましたが、その後は支部事業の柱でもあるモデル撮影会や4・5月の支部例会の中止を余儀なくされるなど波乱のスタートとなりました。近年、写真文化を取巻く環境が著しい変貌を遂げる中、札幌支部にとっても取り組むべき課題は多いと考えられます。

札幌支部写真展



3月19日(木)から3月24日(火)の会期で支部写真展が開催されました。出展は顧問、審査会員、会友、会員の力作半切40点、ギャラリーのショウウィンドウには2019年支部例会年度賞上位3名の作品を全紙サイズで展示しました。

会期を通じて約800人の来場と新型コロナウイルス感染の影響を受けて減少しました。そんな中、よく開催して下さいましたという言葉もありました。

今年で最後となる道新ギャラリーでの展示を支部総がかりの熱意で無事終わらせることができました。

来年は新たな会場になりますが会員全員の参加を目指したいと思います。(副支部長 林)



ウィンドウを飾ったポスター



2020.03.24
道新ギャラリー

入賞 3名 3作品 入選 17名 28作品 3部門 3名

【第一部 (自由)】 1席 文部科学大臣賞 「涼しいよ」 難波 江さん



70代半ばに再開した写真、札幌支部に入会し、道展に応募を始めて9年目、全く予期しない第1部1席入賞の知らせに正直驚いています。

写真は、墓参のために上京した折に立ち寄った寺の境内で、幼子の供養のための石仏

群に出会い、その情景から親の悲しみや愛などに勝手に思いを巡らしていた時、たまたま目に留まった石仏の表情に癒されるような思いを感じ、切り取った1枚です。



信じられない結果に「写真の神様」に感謝するのみです。

老化の進行は止めようがありませんが、今後も楽しく撮り続けたいと思っています。

【第一部 (自由)】 3席 「夢心地」 安田 敏彦さん

この作品は道南で漁師さんがノラ猫を飼っていて5年ほど前から猫の写真を撮らせて頂き、数匹が私にも少し懐くようになり海辺を散歩しながらどういう仕草をするのか楽しみにしていました。この時は錨が陽射しの暑さで心地良いのか首に付けて気持ちよさそうにしていた1枚です。(3部門の入賞・入選)



【第三部 (ネイチャーフォト)】 3席 「負けないぞ」 浦崎 毅子さん



写真を撮り始めると同時に道写協に入会し4年目になります。

昨年6月、円山公園の池にオシドリのヒナがいると聞き、四日間連続で朝五時に出かけ、二羽のヒナがミズを取り合っている場面に出会い、夢中でシャッターを切った写真が初入賞の写真になりました。

これを励みに、これからも楽しみながらいろいろな場所で、沢山シャッターを切り、もっと向上できるよう頑張ります。

三部門で入選の喜びの声（飯高光紀さん、藤田昌宏さん）



飯高 光紀さん

今年で写真道展への応募は6回目になりました。これまで若干の浮き沈みがありましたけれど今回は3部門に入選することができ、密かに入選の喜びをかみしめているところです。作品は札幌市内や十勝地方の

通い慣れた場所で撮影したものです。次回の作品作りを秋から始め、友人知人の写真道展への参加を願い友引に発送しようと考えています。

来年は7回目の応募になるのでラッキーセブンとなればいいなと思います。



藤田昌宏さん

初の三部門入選。巡回展はなくなってしまいましたが、札幌市民ギャラリーで写真を見てもらえる機会ができてよかったです。写真は、通勤途中や昼休みに撮ることが多いです。これからも、コツコツ撮っていきたいと思います。



<入選者・入選作品名>

敬称略

第一部（自由）10名

三橋和雄「顔」
米沢三千代「完走」
掛村一憲「寒さに耐えて」
藤田昌宏「幻想都市」
尾張一博「私。」
飯高光紀「光に包まれて」
林 繁蔵「星と語らう昭和神山」
原 禎子「ふるさとへ」
松本雅彦「カラフルブロック」
小田島哲世「落葉の舞」

第二部（観光・産業）9名

三橋和雄「はら踊る」
安田敏彦「碧い静寂」
掛村一憲「新年を迎える儀式」
藤田昌宏「冬仕舞いの朝」
難波 江「「再エネ」北の雄姿」
飯高光紀「幸福一家」
梅澤勇二「野焼き」
木全正樹「メルヘン行き」
浦崎毅子「旅人」

第三部（ネイチャーフォト）9名

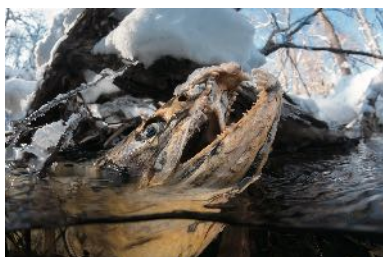
渡辺 勝「狙う」
安田俊彦「一瞬の波形」
藤田昌宏「絆」
飯高光紀「我れ先に」
梅澤勇二「王女の涙」
赤羽東平「大きすぎた！」
林 繁蔵「善き羊飼いの教会」
松本雅彦「瞬間」
小田島哲世「仲良し」

月例会成績

－平成31年度（令和元年度）－

1位	安田敏彦	月例会は順位をつけるのが目的ではなく特別審査会員の先生にピント、構図、プリント等を様々な角度から作品の出来を見ていただき勉強する場所です。また会友の作品などを見て勉強するところでもあります。その勉強の副産物として順位がついてきます。勉強のためにたくさんの参加をお願いいたします。（事務局長 掛村）
2位	林 繁造	
3位	今 明美	
4位	飯高光紀	
5位	浦崎毅子	
新人賞	小山憲紀	

< 3月 野勢 英樹 道新写真部次長 >



1位 安田敏彦
「果てる」

半水面に下からストロボを当てて
上手く表現している



2位 林 繁造
「^{ワルツ}厳冬の演舞」

雪を冠した迫力ある樹と鮮明な星の軌跡の
バランスがよい

< 4月 山下 智 特別会員 >



1位 安田敏彦
「貴方のもとへ」

足元のブレとタイトルが良い



2位 朝日美幸
「水影を行く」

構図とカラスの映りが良かった

< 5月 武藤 省吾 特別会員 >



1位 安田敏彦
「碧い静寂」

構図と色合いが良い



2位 澤田一夫
「桜咲く頃」

桜の花の上に太陽の暈、
それに鳥が飛んでおり
これが効いている

< 6月 長谷川 純一 特別講師 >



1位 渡辺 勝
「朝の港」

朝日で光る網やしずくが
とてもよく表現されている



2位 安田敏彦
「スポットライト」

バックのブルーと女性の目力が良い

< 7月 広木 忠雄 特別講師 >



1位 古川敬子
「良き相棒」

馬と人間の関係性が表現されており、
色合いも目を引く



2位 大野信子
「視覚のマジック」

多重露光で撮った作品で
トリミングをしたことが
良かった

< 8月 河江 利幸 特別会員 >



1位 安田敏彦
「祭りの後」

女性の表情がほんわかして良い



2位 渡辺 勝
「釣り人」

逆光に魚が透き通って
とても良い作品になっている

< 9月 加賀谷 重雄 特別会員 >



1位 林 繁造
「朝焼けの詩」

紫に染まる静かな朝焼けの湖を長秒露光で
構図良くまとめている



2位 一戸健吾
「夕焼けのシュート」

夕暮れのなかの親娘、
ポールの配置、構図が
よかった

< 10月 経塚 剛敏 特別会員 >



1位 林 繁造
「ご招待席」

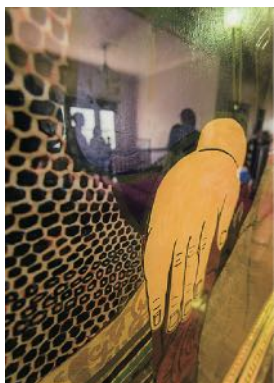
白い椅子とベンチが夜景によくマッチしている



2位 今 明美
「かわいいでしょ～」

女の子たちの楽しそうな表情、お揃いの光るメガネが
ユニーク。背景の雰囲気も良い。

< 11月 中野 潤子 特別会員 >

1位 飯高光紀
「奥の手」

何だろうとの不思議さが魅力
挑戦作として評価した

2位 古川敬子
「鏡の中の私」

こんな場所があるのですね。色彩も良いです

< 12月 森 哲 特別会員 >

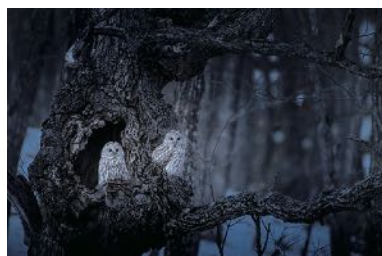
1位 安田敏彦
「魅惑のルージュ」

近接から浅いピントで口紅に合わせたのが
効果的だった

2位 今 明美
「ダルマさんのお出迎え」

主役のカモにローアングルで思い切り近づき
背景のバランスを考えている。後ろを歩く人が
プラスされて良い。カモの口に雪がついているのが良い

< 1月 会員による互選 >

1位 林 繁造
「狩りの時刻^{とき}」

狩りに出かけようとする臨場感が良い、
題名ともマッチする

1位 掛村一憲
「寒さに耐えて」

こんなに近くでやっているのなら撮りに行きたかった

令和2年 予定表 (8月以降)

月日	事業内容	会友作品披露他
8/21 (金)	例会 河江 利幸 特別会員 7F 特別会議室	会友作品 澤田 一夫
9/18 (金)	例会 武藤 省吾 特別会員 7F 特別会議室	講師講話
10/16 (金)	例会 加賀谷重雄 特別会員 2FB・C 会議室	会友作品 奈良美弥子
11/20 (金)	例会 山本 純一 特別講師 7F 特別会議室	会友作品 荻田 貞子
12/18 (金)	例会 岸本日出夫 特別講師 7F 特別会議室	講師講話
1/15 (金)	例会 香取 征子 特別会員 7F 特別会議室	会友作品 山本 隆晟



会員拡大にご協力下さい。仲間を誘いましょう。
希望者には道写協札幌支部のホームページを
すすめてください。申込書もダウンロードできます。

優れた作品を数多く見ることが
出来るのがこの会の特徴です。
月例会成績は道新札幌圏版に
掲載され、知人友人からの反響が
寄せられたりします。

入会歓迎

ホームページ URL <http://www.doshakyo.org/sapporo/> 「検索」

道写協

